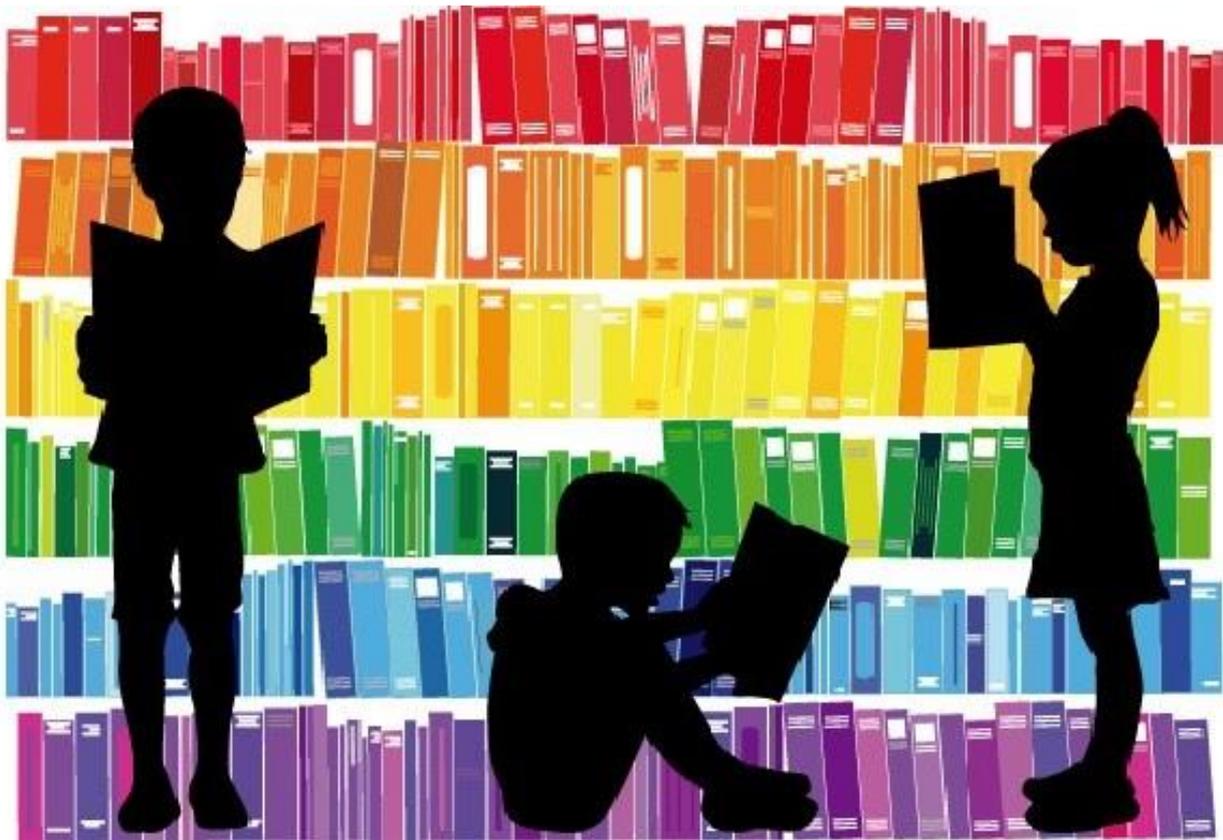


# C.R.A "CAMINO DE ANIBAL" CURSO 2024-2025

## PLAN DE LECTURA DE CENTRO



## ÍNDICE

- 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**
- 2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES**
- 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- 4. BLOQUES DE CONTENIDOS**
  - a. Aprender a leer**
  - b. Leer para aprender**
  - c. El placer de leer**
  - d. El alumnado como autor**
  - e. El lenguaje oral**
- 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
- 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS**
- 7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC**
- 8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO**
- 9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS**
- 10. EVALUACIÓN DEL PLC**
- 11. BIBLIOGRAFÍA**

# 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La **importancia de la lectura** es un aspecto indudable para el desarrollo integral de nuestro alumnado. La competencia lectora debe ser una prioridad, ya que contribuye a aspectos tan importantes como la mejora del éxito educativo, a mejorar cualificaciones y habilidades de la población en general, al crecimiento sostenible, al progreso científico y tecnológico y a mejorar el bienestar de la población en general.

Las líneas básicas de nuestro plan se fundamentan en cuatro pilares. Estos serán: la lectura, la escritura, la información y la biblioteca escolar.

El **fomento de la lectura** se destaca, desde las diversas leyes educativas que hemos tenido y los desarrollos normativos tanto a nivel nacional como autonómico, como un aspecto fundamental para la mejora de la calidad educativa. Así, en Educación Infantil se fomenta una primera aproximación a la lectura, y en Educación Primaria se presenta, como uno de sus objetivos desarrollar, la promoción de los hábitos de lectura.

Cierto es que desde que los escolares se inician en la lectura hasta que la afianzan, existe un largo recorrido en el que pueden surgir dificultades en el proceso lector. Por ello, es importante tener presente propuestas de prevención y detección de dichas dificultades, así como su intervención en ellas, aspecto para lo cual habrá que tener muy en cuenta orientaciones de los equipos o unidades de orientación y educación especial. Será importante contar con recursos para evaluar y mejorar la fluidez y comprensión lectora y fomentar la lectura, desde el aula y desde la biblioteca escolar.

La **escritura** en el contexto escolar es vehicular y, al igual que el fomento de la lectura, ha sido la vía de planificación tradicional en los planes de lectura. Sin embargo, existe ahora la necesidad de reconceptualizar la enseñanza de la escritura a partir de su práctica social. Así mismo, hemos de relativizar, los aspectos más teóricos o formales y poner al alcance de los alumnos diferentes tipos de textos escritos, desde todas las materias, que guarden fidelidad con la versión social para que su aprendizaje y práctica sea lo más funcional y extrapolable posible para su vida fuera de la escuela.

Necesitamos, cada vez más, crear situaciones comunicativas que impliquen poner en escena versiones adecuadas y adaptadas, lo más próximas posibles a la realidad de las prácticas escritas sociales. Así, textos como las cartas, las instrucciones, las recetas, las reseñas, los correos electrónicos, las entradas y los comentarios en blogs... y otros de tipo de textos literarios como los cuentos, los poemas, las narraciones... los juegos de palabras y de lenguaje como adivinanzas, rimas o canciones... deberán ser fuente de inspiración constante para las propuestas y tareas escolares y hacer así de nuestros alumnos auténticos autores de textos escritos funcionales en su vida social.

Una escuela actual es aquella que prepara para la vida y hoy vivimos en la era de la **información**. La lectura y el aprendizaje suponen y exigen enfrentarse a textos de carácter informativo de manera permanente en la sociedad de la información donde la diversidad de canales y medios son muy abundantes y prolíficos. En el aula no debemos descuidar que nuestros alumnos adquieran hábitos y estrategias para buscar, acceder, seleccionar, transformar e integrar la información en su propio conocimiento. Es la clave del ciudadano del siglo XXI, aquel alfabetizado en el uso de la información.

Las metodologías activas como el aprendizaje por descubrimiento, la resolución de tareas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje servicio, los proyectos documentales

integrados, los proyectos aula-biblioteca o los proyectos escolares de investigación documental son estrategias muy válidas para integrar las habilidades informacionales en la programación de aula.

La potenciación de la **biblioteca escolar** debe centrarse en su transformación como espacio de socialización de la lectura y encuentros abiertos, presenciales y virtuales, de apoyo al aprendizaje y a la enseñanza, en conexión con las redes bibliotecarias y el entorno. Todo ello obedece a la propia transformación de los modelos de enseñanza y aprendizaje que se están originando en el contexto de convergencia mediática y digital en el que está inmersa la sociedad.

La idea general de este plan es que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de una persona, ya que, a través de ella, los alumnos serán capaces de desarrollar sus potencialidades cognitivas, comunicativas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente en la construcción de su personalidad. Partimos de la idea de que los niños y niñas no deben hacer solos este camino y deben estar acompañados tanto por educadores, familias y sociedad en general. Cuanto más y mejor este formado nuestro alumnado más libre será la sociedad que construya.

El Plan Lector pretende romper con las ideas preconcebidas de que la lectura es algo que se debe aprender de manera mecánica y como recurso para aprobar las asignaturas. El objetivo será crear hábitos de lectura que además de hacer crecer en nuestro alumnado la curiosidad por el mundo, sea fuente de disfrute y aprendizaje, ya que sólo a través de una buena lectura se logra una buena formación. Hay que romper con el tabú de que la lectura es aburrida y darle a la lectura el trato y el lugar que se merece, desde el punto de vista de instrumento que ayuda a los hombres y mujeres a “aprender a aprender”, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear y a desarrollar la imaginación.

Este plan parte de la necesidad de dar forma y reflejar de una manera más formal las múltiples actividades que vienen desarrollándose en nuestro centro tales como, acondicionamiento físico de la biblioteca, aumentar el fondo de biblioteca año tras año, digitalizar nuestro fondo de biblioteca a través del programa Abiesweb, participación por parte de los miembros de la comisión de la biblioteca en el grupo cooperativo de bibliotecas escolares de la red de Albacete, desarrollar actividades de animación a la lectura en días especiales como Halloween, día de la eliminación de la violencia de género, día internacional de la mujer y la niña en la ciencia, día del libro , iniciarnos en el trabajo por proyectos...

Con la publicación de **la orden 169/2022 de la Consejería de Educación, Cultura y deportes**, por la que se regula **la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla la Mancha** pretendemos formalizar y recoger todas las actuaciones que ya venían desarrollándose en nuestro centro y recogerlas en el Plan Lector del CEIP Antón Díaz, ya que como dice la citada orden la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

## 2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Nos hemos basado en la técnica de diagnóstico DAFO, en la que se ven analizando los resultados las DEBILIDADES, AMENAZAS, FORTALEZAS y OPORTUNIDADES.

Las dos primeras tienen un carácter interno, es decir, qué hacemos bien y qué podemos mejorar como características de centro educativo con nuestras carencias y limitaciones.

Las dos últimas son los elementos del entorno que podemos aprovechar y los elementos externos desfavorables, no se pueden controlar pero hay que tenerlos en cuenta.

Para ellos deberemos hacer un análisis crítico, pero siempre positivo en el que tengamos el convencimiento de poder trabajar y desarrollar en nuestros alumnos sus habilidades lectoras a partir de los parámetros que aquí quedan reflejados.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <p>Al ser un C.R.A de tres secciones, se utiliza las bibliotecas de aula.</p> <p>Se ha empezado a organizar la biblioteca de la sección de Lezuza.</p> <p>Desarrollo de actividades a lo largo del curso establecidas en la P.G.A de animación a la lectura y conmemoración de días especiales.</p> <p>Se convoca anualmente un concurso de expresión escrita para el alumnado "relatos de terror ANTONHALLOWEEN".</p> <p>En el segundo trimestre los alumnos realizan un proyecto de centro, donde elaboran diferentes materiales como libros gigantes y presentaciones.</p> <p>Se realiza un recital de poesía en el tercer trimestre donde participan todo el alumnado.</p> <p>El centro cuenta con un grupo de difusión donde se mantienen informadas las familias de las actividades que se realizan entorno a la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Las bibliotecas escolares de los tres centros no se utilizan, ya que los libros son muy antiguos y deteriorados.</p> <p>Las bibliotecas de Tiriez y EL Ballestero están sin organizar.</p> <p>Los fondos relativos a materias o informativos son escasos y muy antiguos.</p> <p>Poco material bibliográfico para los alumnos.</p> <p>No cuenta con medios informáticos para los alumnos la biblioteca.</p> <p>La biblioteca no está informatizada, se ha empezado a registrar el fondo lector con el ABIES WEB, pero por falta de horario de los miembros del equipo de bibliotecas, el trabajo es muy lento (40 ejemplares).</p> <p>En el centro no existen acuerdos establecidos sobre cómo trabajar el aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>Anualmente no se establece una partida concreta en el presupuesto del centro para la dotación de la biblioteca y el plan.</p>

<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<p>Las bibliotecas municipales ( Lezuza, El Balletero y Tiriez) desarrolla diferentes actividades, como encuentros con autor, club de lectura, formación de usuarios, actividades mensuales con los alumnos del centro y concursos.</p> <p>Participación en las sesiones que organiza el Grupo Cooperativo de las Bibliotecas Escolares en Red de Albacete.</p> <p>Participación en cursos de formación sobre Abies Web y planes de lectura.</p> <p>Participación en las jornadas de bibliotecas escolares y proyectos de lectura.</p>	<p>La administración no destina una partida presupuestaria específica para la dotación de las bibliotecas escolares y desarrollo de Plan de lectura lo que hace que quede a expensas de donaciones o de la situación anual del centro.</p> <p>Falta de hábito lector en las familias.</p> <p>Por falta de tiempo (formación digital, elaborar programaciones...) no se ha podido formar el claustro en la plataforma LeemosCLM.</p>

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Potenciar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita desde todas las **áreas del currículo**.
2. Despertar y aumentar el **interés** del alumnado por **la lectura**.
3. Potenciar actuaciones y actividades que desarrollen **la escritura** como herramienta de creación de textos diversos poniendo en especial relevancia la legibilidad, la escritura coherente, la creatividad, la argumentación de ideas y contenidos para así desarrollar la facete de autor de nuestro alumnado.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una **actitud reflexiva y crítica** ante las manifestaciones del entorno.
5. Promover la mejora de nuestra biblioteca para configurarse como **centro de recursos** para la lectura, el aprendizaje, la información y la creatividad; como un espacio y agente activo del currículo y del proyecto de centro.

6. Promover entre los alumnos el **uso cotidiano de la biblioteca**, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
7. **Utilizar la biblioteca para tiempos y actividades** de lectura, efemérides, encuentros con autores, fóruns, proyectos, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...
8. Informar a las **familias** de la necesidad de la lectura en el mundo actual, donde el texto y la imagen, exigen la necesidad de ser competentes en su uso e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro o el aula informando de las acciones diseñadas, de los niveles lectores de sus hijos y ofreciendo pautas para su mejora y fomento.
9. Creación anual de **la Comisión y Equipo de biblioteca** que garanticen la continuidad de este plan facilitando tiempos suficientes para el desarrollo de sus funciones.

## 4. BLOQUES DE CONTENIDOS

### a) APRENDER A LEER

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. requiere las siguientes habilidades:

- Comprensión.
- Vocabulario.
- Fluidez.
- Fonética.
- Conciencia fonológica.

### b) LEER PARA APRENDER

Este bloque se trata la lectura comprensiva. entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y del aprendizaje. se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes. existen distintos recursos de información en distintos soportes. el alumnado se tiene que enfrentar actividades diversas en las que se recopile, seleccione, comprenda e intérprete la información para emplear toda esa información. las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado como sucede en los proyectos debemos atender a todas las modalidades de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en grupo homogéneo, en grupo heterogéneo, lectura guiada... aquí la biblioteca tiene especial importancia ya que existen distintos recursos de información en distintos soportes.

### c) EL PLACER DE LEER

En este bloque pretendemos despertar la curiosidad y afición a la lectura, es leer por leer. Aquí adquiere especial importancia a la familia y el entorno. Favoreceremos su asistencia a las diferentes bibliotecas municipales que pueda haber en la zona, así como los diferentes recursos que en ella pueda haber (museos, asociaciones, ...). Tenemos que asegurarnos que en nuestra biblioteca escolar puede haber tal diversidad que dé respuesta a todas las inquietudes y necesidades de nuestros alumnos, para ello adquiriremos fondos de todo tipo de información.

### d) EL ALUMNADO COMO AUTOR

La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura.

### e) EL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas junto con el lenguaje oral se aprende a hablar como se generan todas las reglas que estructurarán Su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida punto en el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral punto hablamos sobre lo leído reproducimos lo leído, hablamos para escribir que escribimos para hablar.

	INFANTIL	PRIMARIA		
		PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
		<p>Lectura en voz alta de cuentos por parte de la maestra, para que los alumnos vayan interiorizando las modulaciones, la entonación, el ritmo y signos de puntuación....</p>	<p>Lectura en voz alta de libro entre toda la clase, para interiorizar las estructuras que se aplicarán en su propia lectura.</p> <p><b>VELOCIDAD</b> Se realizan actividades de campo visual y fijaciones oculares para mejorar la velocidad lectora.</p>	<p>Lectura en voz alta de libro entre toda la clase, para interiorizar las estructuras que se aplicarán en su propia lectura.</p> <p>Trabajar las modulaciones, la entonación, el ritmo y signos de puntuación....</p> <p><b>VELOCIDAD</b> Se realizan actividades de campo visual y fijaciones oculares para mejorar la velocidad lectora.</p> <p><b>CONCURSO DE VELOCIDAD LECTORA "SPEED READING CONTEST"</b></p>

<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<p>Lectura en voz alta por parte de la maestra de diferentes tipos de textos para ir adquiriendo un mayor vocabulario.</p>	<p>Lectura en voz alta (semanalmente realizan la lectura de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado o del vocabulario, así como la comprensión global del escrito).</p>	<p>Lectura en voz alta (semanalmente realizan la lectura de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del escrito).</p>	<p>Lectura en voz alta (semanalmente realizan la lectura de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del escrito).</p>
<p><b>EL PLACER DE LEER</b></p>	<p>Elaboración del gusano Rayo de Luna , para visualizar las lecturas realizadas.</p> <p><b>RECITAL DE POESÍA</b> Los alumnos descubrirán junto con sus familias escanearán los códigos QR con diferentes poesías.</p> <p><b>Encuentros con autores.</b> Actividades puntuales en fechas programadas. Previamente los estudiantes deben haber leído el título propuesto y haber preparado el debate con el autor mediante un cuestionario.</p>	<p>Elaboración de lectómetro en 1º y 2º para visualizar la lectura y animar a leer.</p> <p><b>RECITAL DE POESÍA</b> Los alumnos descubrirán junto con sus familias escanearán los códigos QR con diferentes poesías, que estarán ubicados en diferentes lugares de la localidad, deben de completar una cartilla poniendo el título de la poesía para los más pequeños</p> <p><b>Encuentros con autores.</b> Actividades puntuales en fechas programadas. Previamente los estudiantes deben haber leído el título propuesto y haber preparado el debate con el autor mediante un cuestionario.</p>	<p><b>BOOKFLIX</b> Los alumnos eligen su propia lectura. Cada alumno rellenará su cartelería sobre el libro leído. Se colocará en el mural Bookflix.</p> <p><b>RECITAL DE POESÍA</b> Los alumnos descubrirán junto con sus familias escanearán los códigos QR con diferentes poesías, que estarán ubicados en diferentes lugares de la localidad, deben de completar una cartilla poniendo el título de la poesía y la idea principal para los mayores.</p> <p><b>Encuentros con autores.</b> Actividades puntuales en fechas programadas. Previamente los estudiantes deben haber leído el título propuesto y haber preparado el debate con el autor mediante un cuestionario.</p>	<p><b>BOOKFLIX</b> Los alumnos eligen su propia lectura. Cada alumno rellenará su cartelería sobre el libro leído. Se colocará en el mural Bookflix.</p> <p><b>RECITAL DE POESÍA</b> Los alumnos descubrirán junto con sus familias escanearán los códigos QR con diferentes poesías, que estarán ubicados en diferentes lugares de la localidad, deben de completar una cartilla poniendo el título de la poesía y la idea principal para los mayores.</p> <p><b>Encuentros con autores.</b> Actividades puntuales en fechas programadas. Previamente los estudiantes deben haber leído el título propuesto y haber preparado el debate con el autor mediante un cuestionario.</p>
<p><b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b></p>	<p>Realización de trabajos de investigación y redacción relacionados con las áreas sobre un tema propuesto.</p> <p>Elaboración de materiales (libro gigante) sobre la temática desarrollada en el proyecto que se lleva a cabo en el centro.</p>	<p>Realización de trabajos de investigación y redacción relacionados con las áreas sobre un tema propuesto.</p> <p>Elaboración de materiales (libro gigante) sobre la temática desarrollada en el proyecto que se lleva a cabo en el centro.</p> <p><b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (días especiales)</b> Elaboración de pequeños relatos , descripción de personajes, elaboración de noticias</p>	<p>Realización de trabajos de investigación y redacción relacionados con las áreas sobre un tema propuesto.</p> <p>Elaboración de materiales (libro gigante) sobre la temática desarrollada en el proyecto que se lleva a cabo en el centro.</p> <p><b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (días especiales)</b> Elaboración de pequeños relatos , descripción de personajes, elaboración de noticias</p>	<p>Realización de trabajos de investigación y redacción relacionados con las áreas sobre un tema propuesto.</p> <p>Elaboración de materiales (libro gigante) sobre la temática desarrollada en el proyecto que se lleva a cabo en el centro.</p> <p><b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (días especiales)</b> Elaboración de pequeños relatos , descripción de personajes, elaboración de noticias</p>

		Realización de guion para para la grabación de un <b>podcast literario o temático</b> .	Realización de guion para para la grabación de un <b>podcast literario o temático</b> .	Concurso de expresión escrita para el alumnado "relatos de terror <b>ANTONHALLOWEEN</b> ".  Realización de guion para para la grabación de un <b>podcast literario o temático</b> .
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	Participación en asambleas diarias de manera activa.	Realización de exposiciones oral sobre una temática (animales, localidad, medio ambiente).	Realización de exposiciones oral sobre una temática (animales, localidad, medio ambiente, igualdad, derechos sociales).	Realización de exposiciones oral sobre una temática (animales, localidad, medio ambiente, diversidad e igualdad, derechos sociales).
	Participar en exposiciones orales entre iguales sobre centros de interés trabajados.	Narrar en voz alta el argumento del libro leído.	<b>BOOKTUBER</b>  Los alumnos de 2º ciclo, harán una grabación en video aconsejando la lectura de dichos libros a sus compañeros y se subirá al canal del YouTube del centro.	<b>BOOKTUBER</b>  Los alumnos de 3º ciclo, harán una grabación en video aconsejando la lectura de dichos libros a sus compañeros y se subirá al canal del YouTube del centro.
	Participación en el <b>I RECITAL DE POESÍA.</b>	Participación en el <b>I RECITAL DE POESÍA.</b>	Participación en el <b>I RECITAL DE POESÍA.</b>	Participación en el <b>I RECITAL DE POESÍA.</b>
	<b>REPRESENTACIÓN TEATRAL</b> Los alumnos de la sección (El Ballester) . Se presentan textos teatrales, cortos y sencillos y se hace una lectura con la entonación y expresividad que corresponde a cada personaje representado.	<b>RADIO ESCOLAR</b>  Desarrollar la creatividad en el proceso de generación de los programas radiofónicos.  Aumentar las competencias lingüísticas.  Interpretar correctamente los signos de puntuación, logrando un buen equilibrio entre estos y la entonación.	<b>RADIO ESCOLAR</b>  Desarrollar la creatividad en el proceso de generación de los programas radiofónicos.  Aumentar las competencias lingüísticas.  Interpretar correctamente los signos de puntuación, logrando un buen equilibrio entre estos y la entonación.	<b>RADIO ESCOLAR</b>  Desarrollar la creatividad en el proceso de generación de los programas radiofónicos.  Aumentar las competencias lingüísticas.  Interpretar correctamente los signos de puntuación, logrando un buen equilibrio entre estos y la entonación.
		<b>REPRESENTACIÓN TEATRAL</b> Los alumnos de la sección (El Ballester) . Se presentan textos teatrales, cortos y sencillos y se hace una lectura con la entonación y expresividad que corresponde a cada personaje representado.	<b>REPRESENTACIÓN TEATRAL</b> Los alumnos de la sección (El Ballester) . Se presentan textos teatrales, cortos y sencillos y se hace una lectura con la entonación y expresividad que corresponde a cada personaje representado.	<b>REPRESENTACIÓN TEATRAL</b> Los alumnos de la sección (El Ballester) . Se presentan textos teatrales, cortos y sencillos y se hace una lectura con la entonación y expresividad que corresponde a cada personaje representado.

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

En este apartado se debe plasmar lo que se debe hacer para alcanzar los objetivos. Se organizarán según los bloques de contenidos, teniendo en cuenta los responsables, temporalización, recursos, medidas organizativas y procedimientos de evaluación.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	Mejorar la fluidez del alumno al leer en voz alta.	<p><b>LECTURA EN VOZ ALTA DE LIBRO ENTRE TODA LA CLASE</b>, para interiorizar las estructuras que se aplicarán en su propia lectura. Trabajar las modulaciones, la entonación, el ritmo y signos de puntuación....</p>	<p><b>OCTUBRE – MAYO</b> Equipo de biblioteca Tutores</p>	<p>Lotes de libros del mismo título. Hoja de registro de la actividad.</p>	<p>Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez.</p>
		<p><b>CREACIÓN DE GRUPOS DE LECTURA A PARTIR DE 3º DE PRIMARIA</b></p> <p><b>VELOCIDAD</b> Se realizan actividades de campo visual y fijaciones oculares para mejorar la velocidad lectora. El alumnado debe leer en voz alta, lo más rápido que pueda, sin equivocarse. La temática de los textos también se adapta al nivel educativo de los alumnos. Es positivo dar a conocer al alumno el resultado obtenido inmediatamente, ya que así generamos el sentido de superación personal.</p>	<p><b>NOVIEMBRE – MAYO</b> Equipo de biblioteca Tutores <b>NOVIEMBRE – MAYO</b> Equipo de biblioteca Tutores</p>	<p>Lotes de libros del mismo título. Hoja de registro de la actividad.</p> <p>Banco de fichas para mejorar el campo visual. Utilizando el enlace para realizar ejercicios <a href="http://planlector.ftp.catedu.es">http://planlector.ftp.catedu.es</a> Para la evaluación <a href="http://reglasdeortografia.com/testvelocidad00.html">http://reglasdeortografia.com/testvelocidad00.html</a></p>	<p>Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez. La velocidad lectora se evalúa de forma individual. Hoja de registro. Escala de velocidad lectora por edad.</p>
		<p><b>CONCURSO DE VELOCIDAD LECTORA “SPEED READING CONTEST”</b> (A partir de 4º E. Primaria) A final de curso se realiza el concurso en el que participarán los dos alumnos/as más veloces de cada una de las aulas a partir de 4º de Ed. Primaria ver quién es el alumno/a más veloz de cada curso. Al alumno/a más veloz se le entregará un diploma acreditativo con el número de palabras por minuto que ha sido capaz de leer.</p>	<p><b>JUNIO</b> Equipo de biblioteca Tutores</p>	<p>Para la evaluación <a href="http://reglasdeortografia.com/testvelocidad00.html">http://reglasdeortografia.com/testvelocidad00.html</a></p>	<p>La velocidad lectora se evalúa de forma individual. Hoja de registro. Escala de velocidad lectora por edad.</p>

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<p>Potenciar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita desde todas las <b>áreas del currículo</b>.</p> <p>Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una <b>actitud reflexiva y crítica</b> ante las manifestaciones del entorno.</p>	<p>Lectura en voz alta (semanalmente realizan la lectura de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del escrito).</p> <p><b>PROYECTO DE CENTRO</b> El alumno investigará a través de diferentes fuentes el tema de trabajo del proyecto como pueden ser revistas, internet y libro</p>	<p><b>OCTUBRE – MAYO</b> <b>Equipo de biblioteca Tutores</b></p> <p><b>ENERO- MAYO</b> <b>Equipo de bibliotecas Tutores.</b></p>	<p>Hoja de registro de la actividad.</p> <p>Guion para realizar el trabajo de investigación.</p>	<p>Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez.</p> <p>Trabajos realizados</p>
<p><b>EL PLACER DE LEER</b></p>	<p>Despertar y aumentar el <b>interés</b> del alumnado por <b>la lectura</b>.</p> <p>Promover entre los alumnos el <b>uso cotidiano de la biblioteca</b>.</p> <p><b>Utilizar la biblioteca para tiempos y actividades</b> de lectura, efemérides, encuentros con autores, fóruns, proyectos, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...</p>	<p><b>BOOKFLIX</b> Los alumnos eligen su propia lectura. Cada alumno rellenará su cartelera sobre el libro leído. Se colocará en el mural Bookflix.</p> <p><b>Encuentros con autores.</b> Actividades puntuales en fechas programadas. Previamente los estudiantes deben haber leído el título propuesto y haber preparado el debate con el autor mediante un cuestionario.</p> <p><b>RECITAL DE POESÍA</b> Los alumnos descubrirán junto con sus familias escanearán los códigos QR con diferentes poesías, que estarán ubicados en diferentes lugares de la localidad, deben de completar una cartilla poniendo el título de la poesía para los más pequeños y la idea principal para los mayores.</p>	<p><b>NOVIEMBRE – MAYO</b> <b>Equipo de biblioteca Tutores</b></p> <p><b>NOVIEMBRE – MAYO</b> <b>Equipo de biblioteca Tutores</b></p> <p><b>MAYO</b> <b>Equipo de biblioteca Tutores</b></p>	<p>Ficha para completar sobre la lectura y mural.</p> <p>Hoja de registro de la actividad.</p> <p>Cartilla para completar los códigos QR</p>	<p>Número de fichas expuestas en el mural.</p> <p>Valoración de los participantes.</p> <p>Número de alumnos que han participado en la actividad.</p>

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

<p><b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b></p>	<p>Potenciar actuaciones y actividades que desarrollen la escritura como herramienta de creación de textos diversos poniendo en especial relevancia la legibilidad, la escritura coherente, la creatividad, la argumentación de ideas y contenidos para así desarrollar la facete de autor de nuestro alumnado.</p>	<p>Concurso de expresión escrita para el alumnado “relatos de terror <b>ANTONHALLOWEEN</b>”. (Alumnos de 5º y 6º).</p> <p>Realización de trabajos de investigación y redacción relacionados con las áreas sobre un tema propuesto.</p> <p><b>PROYECTO DE CENTRO</b> Elaboración de materiales (libro gigante) sobre la temática desarrollada en el proyecto que se lleva a cabo en el centro.</p> <p><b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (días especiales)</b> Elaboración de pequeños relatos , descripción de personajes, elaboración de noticias</p> <p><b>RADIO ESCOLAR</b> Los alumnos/ as realizarán guiones para elaborar podcast literarios ( biografías de autores , descripción de personajes , recitar poesías , narrar cuentos propio...) También se realizarán podcast en días especiales como 25 de noviembre , 30 de enero, 11 de febrero , 8 de marzo, 21 de marzo, 23 de abril.</p>	<p><b>OCTUBRE</b> <b>Equipo de bibliotecas</b> <b>Tutores</b></p> <p><b>NOVIEMBRE – MAYO</b> <b>Equipo de biblioteca</b> <b>Tutores</b></p> <p><b>MARZO- MAYO</b> <b>Equipo de bibliotecas</b> <b>Tutores.</b></p> <p><b>NOVIEMBRE – MAYO</b> <b>Equipo de biblioteca</b> <b>Tutores</b></p> <p><b>NOVIEMBRE – MAYO</b> <b>Equipo de biblioteca</b> <b>Tutores</b></p>	<p>Plantilla para escribir el relato.</p> <p>Guion para realizar el trabajo de investigación.</p> <p>Guion para realizar el libro gigante Hoja de registro de la actividad</p> <p>Plantillas para elaborar los relatos, descripciones</p> <p>Utilización de <a href="#">ivoox Audio Kiosko</a> Para grabar los podcast</p>	<p>Número de participantes.</p> <p>Trabajos realizados</p> <p>Producto final del proyecto. Grado de satisfacción de los participantes</p> <p>Trabajos realizados</p> <p>Podcasts elaborados</p>
	<p>Potenciar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita.</p>	<p><b>BOOKTUBER</b> Los alumnos de 2º y 3º ciclo, harán una grabación en video aconsejando la lectura de dichos libros a sus compañeros y se subirá al canal del YouTube del centro. Se generará códigos QR con dichos videos para completar la cartelería del Bookflix.</p>	<p><b>ENERO- MAYO</b> <b>Equipo de bibliotecas</b> <b>Tutores.</b></p>	<p>Guion para realizar el video. Hoja de registro de la actividad.</p>	<p>Número de videos y códigos QR generados.</p>

**PLAN DE LECTURA DE CENTRO**

<p><b>EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<p><b>EXPOSICIONES ORALES</b></p> <p>Realización de exposiciones oral sobre una temática (de manera individual o en pequeño grupo).</p>	<p><b>ENERO- MAYO</b> <b>Equipo de bibliotecas</b> <b>Tutores.</b></p>	<p>Guion para realizar la exposición oral. Hoja de registro de la actividad.</p>	<p>Número de proyectos expuestos.</p>
	<p><b>PROYECTO DE CENTRO</b></p> <p>Realización de exposición oral sobre el resultado final del proyecto.</p>	<p><b>MAYO</b> <b>Equipo de bibliotecas</b> <b>Tutores.</b></p>	<p>Guion para realizar la exposición oral.</p>	<p>Proyecto elaborado.</p>
	<p><b>RECITAL DE POESÍA</b></p> <p>Los alumnos del centro durante el tercer trimestre trabajarán la poesía para comprender e interpretar textos poéticos, recitarán las poesías seleccionadas de manera individual o en pequeño grupo. En el mes de junio se realizará el Recital de poesía con todos los alumnos del centro.</p>	<p><b>ABRIL- JUNIO</b> <b>Equipo de bibliotecas</b> <b>Tutores.</b></p>	<p>Poesías seleccionadas. Hoja de registro de la actividad.</p>	<p>Grado de satisfacción de los participantes.</p>
	<p><b>RADIO ESCOLAR</b></p> <p>Los alumnos/ as grabarán un podcast literarios sobre ( biografías de autores , descripción de personajes , recitar poesías , narrar cuentos propio...) También se realizarán podcast en días especiales como 25 de noviembre , 30 de enero, 11 de febrero , 8 de marzo, 21 de marzo, 23 de abril.</p>	<p><b>NOVIEMBRE – MAYO</b> <b>Equipo de biblioteca</b> <b>Tutores</b></p>	<p>Utilización de <a href="#">ivoox Audio Kiosko</a> Para grabar los podcast</p>	<p>Podcasts elaborados</p>
<p><b>TEATRO</b></p> <p>Los alumnos de la sección (El Balletero). Se presentan textos teatrales, cortos y sencillos y se hace una lectura con la entonación y expresividad que corresponde a cada personaje representado. Se representarán las funciones teatrales en navidad.</p>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p>	<p>Obra de teatro.</p>	<p>Grado de satisfacción de los participantes.</p>	

## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

--	--	--	--	--	--

## 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

### RECURSOS MATERIALES

#### CONTEXTO:

- Bibliotecas municipales de Lezuza y El Ballestero. (ANEXO actividades bibliotecas con el centro.)
- Ayuntamiento de Lezuza y Ayuntamiento de EL Ballestero.
- Plataformas institucionales: AbiesWeb.
- Centro Regional de formación del profesorado de CLM.
- Grupo Cooperativo de Bibliotecas Escolares en Red de Albacete.

#### CENTRO

Disponemos de **bibliotecas de centro** en cada sección ,actualmente están en desuso y con material bibliográfico antiguo y poco motivador para los alumnos.

Cada sección cuenta en las aulas bibliotecas de aula , el objetivo de este curso es ir adecuando las bibliotecas de centro, empezando por la de Lezuza al ser la cabecera del C.R.A (se ha empezado con la organización de los recursos bibliográficos y la catalogación de los libros que el centro va comprando a través del programa ABIES WEB).

En la biblioteca de centro de Lezuza tenemos 14 lotes colectivos que corresponden a edades lectoras de 5, 6 y 7 años; por otro lado 10 lotes para lectores en proceso 8-10 años y 17 lotes para lectores avanzados , también contamos con la colaboración de la biblioteca municipal para solicitarle lotes de libros que queremos leer en el colegio . Los fondos de Información tampoco son muy actuales, así que es una de las tareas pendientes de ir ampliando los fondos de información.

#### **HORARIO BIBLIOTECA ESCOLAR (sección de Lezuza)**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ºy 2º primaria	3º y 4º primaria	5º y 6º primaria		
Infantil		Infantil		Infantil

Los jueves el aula donde está ubicada la biblioteca de centro es utilizada por la maestra especialista de Música para dar sus clases.

En la sección de Tiriez y El Ballestero se utilizan las bibliotecas de aula.

## HUMANOS

### CONSEJO ESCOLAR Y AMPA

#### **Funciones y tareas:**

- Dar a conocer el Plan de lectura de centro.
- Incentivar proyectos y actuaciones que sirvan para dinamizar la vida del centro en relación con el fomento de los objetivos generales de este Plan.
- Colaborar con el PLC en aquellas actividades en las que se demande su participación.

### EQUIPO DIRECTIVO

#### **Funciones y tareas:**

- Liderar el Plan e incorporarlo a la P.G.A. Transmitirlo anualmente a los miembros del claustro, especialmente a los docentes que se incorporen al centro, para facilitar su difusión e implicación.
- Poner en marcha todas las estrategias necesarias para la adecuada implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.
- Facilitar la composición de la Comisión de lectura y el Equipo de biblioteca que coordine las acciones pertinentes.
- Garantizar disponibilidad horaria para el Equipo de biblioteca.
- Potenciar la formación del profesorado en relación con las líneas de actuación descritas en este Plan.

### COMISIÓN DE LECTURA

#### COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

<b>Coordinador del PLC</b>	MARÍA CORTES COTILLAS FAJARDO
<b>Miembro Del Equipo Directivo</b>	JUAN MARCOS CASTAÑEDA RAMOS
<b>Orientadora</b>	LLANOS CABOT LERMA
<b>Coordinador de la transformación digital</b>	RAQUEL GARCÍA CEBRIÁN
<b>Representante de las familias (bibliotecaria en Lezuza)</b>	VALERIANA MUNERA MARTÍNEZ
<b>Bibliotecario municipal</b>	MARIA MORENO SÁNCHEZ

#### **Funciones y tareas:**

- Elaborar y planificar el Plan.
- Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del Plan.
- Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- Establecer mecanismos para una evaluación continua del Plan.
- Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.

- Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

REUNIONES DE LA COMISIÓN PLC	
Segunda quincena de septiembre	Creación de la comisión PLC
Octubre	Elaboración del PLC
Noviembre	Aprobación del claustro y del consejo escolar
Enero	Evaluación de los objetivos propuestos para el primer trimestre y mejora.
Marzo	Evaluación de los objetivos propuestos para el segundo trimestre y mejora.
Junio	Evaluación de los objetivos propuestos para el tercer trimestre y mejora.
Junio	Elaboración de la memoria del PLC

## COORDINADOR DEL PLAN

### *Funciones y tareas:*

- Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al Plan, como el diseño del plan y el desarrollo.
- Participar en su puesta en marcha.
- Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
- Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar el trabajo de este recurso en las aulas.
- Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el Plan.
- Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.

## EQUIPO DE BIBLIOTECA

### **FORMADO POR:**

MARÍA CORTES COTILLAS FAJARDO

PILAR CASTAÑEDA RAMOS.

### *Funciones y tareas:*

- Concretar objetivos y actuaciones del PLC para cada curso escolar y trasladarlos a la Comisión de lectura.
- Coordinar y actuar de enlace entre sus propias actuaciones, con las del centro y agentes externos como la biblioteca municipal.
- Coordinar la evaluación del Programa anual de lectura de centro y recogerla en la Memoria anual del centro.

- Establecer criterios de tipo pedagógico en la selección de materiales y priorizar los recursos a adquirir según las demandas del equipo docente.
- Coordinar actuaciones con los responsables de otros planes o programas como el de formación del profesorado, competencia digital, igualdad, extraescolares, etc.

## CLAUSTRO

### ***Funciones y tareas:***

- Implicarse y colaborar con la Comisión y Equipo de biblioteca.
- Incorporar el PLC como elemento didáctico a sus actividades de aula como la comprensión lectora, la escritura, la búsqueda de información y su tratamiento, etc. reflejándolo en sus programaciones.
- Proponer objetivos y actuaciones para la concreción del Programa anual en la P.G.A.
- Participar en las evaluaciones que se propongan.

## ALUMNADO

### ***Funciones y tareas:***

- Hacer un uso responsable de todos los recursos físicos y digitales gestionados por la biblioteca.
- Demandar y proponer la adquisición de nuevos fondos.
- Participar en actividades propuestas.
- Utilizar la biblioteca de manera adecuada en las actividades que participen de fomento de la lectura, escritura o búsqueda y tratamiento de la información.

## FAMILIAS

### ***Funciones y tareas:***

- Fomentar hábitos de lectura de sus hijos/as aprovechando, entre otros espacios, la biblioteca escolar y la municipal.
- Ofrecer y compartir lecturas –propias o facilitadas desde la biblioteca escolar- en el propio domicilio adecuados a la edad y nivel lector de sus hijos e hijas.
- Mantenerse informadas en cuanto a propuestas de fomento de lectura ofrecidas a través del colegio y de otras instituciones.
- Participar en la Comisión de lectura.
- Colaborar con las propuestas diseñadas anualmente.

## 7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC

Una vez elaborado el PLC se informará al Claustro de profesores la existencia del PLC, objetivos, actuaciones que en él se encuentran y la distribución organizativa de biblioteca.

Por otro lado el CRFP ofrece la posibilidad de formarnos con cursos de formación para su elaboración, así como más oferta formativa como LeemosCLM y AbiesWeb.

## 8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

En el Proyecto Educativo de Centro PEC, en la PGA con las actuaciones concretas para llevar a cabo. Lo podremos encontrar en la plataforma Teams, en el equipo C.R.A “CAMINO DE ANIBAL” en el canal de plan de lectura, donde se colgarán todas las actuaciones pormenorizadas y distribuidas por etapas, ciclos y niveles en carpetas para que los diferentes tutores y especialistas los lleven a la práctica en sus aulas.

Asimismo se harán las reuniones de claustro pertinentes para dar a conocer las actuaciones por trimestre para que los diferentes implicados en las tareas puedan encontrar todo el material, entenderlo y aplicarlo en su propia aula.

También disponemos de un blog de centro <http://cracaminodeanibal.blogspot.com/> en el que se pondrá el Plan con su desarrollo para informar a toda la comunidad educativa.

## 9. EVALUACION DE RESULTADOS

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. **Al inicio de cada curso se establecerán los indicadores** sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua.

No debemos olvidar la evaluación del Plan mismo para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros...

Los indicadores **se deben obtener sin dificultad y que sean capaces de detectar los cambios de la manera más precisa y objetiva posible.**

El modelo siguiente se completará anualmente al inicio de curso para **recoger los indicadores y actividades a diseñar y desarrollar en el Programa anual del Plan** que se aprobará e incluirá en la P.G.A. del curso escolar.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<p><b>APRENDER A LEER</b></p>	<p>Mejorar la fluidez del alumno al leer en voz alta.</p>	<p><b>LECTURA EN VOZ ALTA DE LIBRO ENTRE TODA LA CLASE</b>, para interiorizar las estructuras que se aplicarán en su propia lectura. Trabajar las modulaciones, la entonación, el ritmo y signos de puntuación....</p> <p><b>CREACIÓN DE GRUPOS DE LECTURA A PARTIR DE 3º DE PRIMARIA</b></p> <p><b>VELOCIDAD</b> Se realizan actividades de campo visual y fijaciones oculares para mejorar la velocidad lectora. El alumnado debe leer en voz alta, lo más rápido que pueda, sin equivocarse. La temática de los textos también se adapta al nivel educativo de los alumnos. Es positivo dar a conocer al alumno el resultado obtenido inmediatamente, ya que así generamos el sentido de superación personal.</p> <p><b>CONCURSO DE VELOCIDAD LECTORA “SPEED READING CONTEST”</b> (A partir de 4º E. Primaria) A final de curso se realiza el concurso en el que participarán los dos alumnos/as más veloces de cada una de las aulas a partir de 4º de Ed. Primaria ver quién es el alumno/a más veloz de cada curso. Al alumno/a más veloz se le entregará un diploma acreditativo con el número de palabras por minuto que ha sido capaz de leer.</p>		
	<p>Potenciar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita desde todas las áreas del currículo.</p>	<p>Lectura en voz alta (semanalmente realizan la lectura de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del escrito).</p>		

<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<p>Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una <b>actitud reflexiva y crítica</b> ante las manifestaciones del entorno.</p>	<p><b>PROYECTO DE CENTRO</b> El alumno investigará a través de diferentes fuentes el tema de trabajo del proyecto como pueden ser revistas, internet y libro</p>
<p><b>EL PLACER DE LEER</b></p>	<p>Despertar y aumentar el <b>interés</b> del alumnado por <b>la lectura</b>.</p> <p>Promover entre los alumnos el <b>uso cotidiano de la biblioteca</b>.</p> <p><b>Utilizar la biblioteca para tiempos y actividades</b> de lectura, efemérides, encuentros con autores, fórums, proyectos, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...</p>	<p><b>BOOKFLIX</b> Los alumnos eligen su propia lectura. Cada alumno rellenará su cartelería sobre el libro leído. Se colocará en el mural Bookflix.</p> <p><b>Encuentros con autores.</b> Actividades puntuales en fechas programadas. Previamente los estudiantes deben haber leído el título propuesto y haber preparado el debate con el autor mediante un cuestionario.</p> <p><b>RECITAL DE POESÍA</b> Los alumnos descubrirán junto con sus familias escanearán los códigos QR con diferentes poesías, que estarán ubicados en diferentes lugares de la localidad, deben de completar una cartilla poniendo el título de la poesía para los más pequeños y la idea principal para los mayores.</p>

<p><b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b></p>	<p>Potenciar actuaciones y actividades que desarrollen la <b>escritura</b> como herramienta de creación de textos diversos poniendo en especial relevancia la legibilidad, la escritura coherente, la creatividad, la argumentación de ideas y contenidos para así desarrollar la facete de autor de nuestro alumnado.</p> <p>Concurso de expresión escrita para el alumnado "relatos de terror <b>ANTONHALLOWEEN</b>". (Alumnos de 5º y 6º).</p> <p>Realización de trabajos de investigación y redacción relacionados con las áreas sobre un tema propuesto.</p> <p><b>PROYECTO DE CENTRO</b> Elaboración de materiales (libro gigante) sobre la temática desarrollada en el proyecto que se lleva a cabo en el centro.</p> <p><b>RADIO ESCOLAR</b></p> <p>Producir correctamente mensajes orales, expresar su espontaneidad comunicativa y ser protagonistas en esta acción cultural. Integrando las Tecnologías de la Información y la comunicación, TIC, en la realidad educativa, como objeto y sujeto de estudio, como recurso educativo y como vehículo de futuro. Los alumnos /as grabarán un podcast literario o temático.</p>
<p><b>EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<p>Potenciar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita.</p> <p><b>BOOKTUBER</b></p> <p>Los alumnos de 2º y 3º ciclo, harán una grabación en video aconsejando la lectura de dichos libros a sus compañeros y se subirá al canal del YouTube del centro. Se generará códigos QR con dichos videos para completar la cartelería del Bookflix.</p> <p><b>EXPOSICIONES ORALES</b></p> <p>Realización de exposiciones oral sobre una temática (de manera individual o en pequeño grupo).</p> <p><b>PROYECTO DE CENTRO</b> Realización de exposición oral sobre el resultado final del proyecto.</p>

## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

### **RECITAL DE POESÍA**

Los alumnos del centro durante el tercer trimestre trabajarán la poesía para comprender e interpretar textos poéticos, recitarán las poesías seleccionadas de manera individual o en pequeño grupo.

En el mes de junio se realizará el Recital de poesía con todos los alumnos del centro.

### **RADIO ESCOLAR**

Producir correctamente mensajes orales, expresar su espontaneidad comunicativa y ser protagonistas en esta acción cultural. Integrando las Tecnologías de la Información y la comunicación, TIC, en la realidad educativa, como objeto y sujeto de estudio, como recurso educativo y como vehículo de futuro.

Los alumnos /as grabarán un podcast literario o temático .

### **TEATRO**

Los alumnos de la sección (El Balletero). Se presentan textos teatrales, cortos y sencillos y se hace una lectura con la entonación y expresividad que corresponde a cada personaje representado.

Se representarán las funciones teatrales en navidad.

## 10. EVALUACIÓN DEL PLC

El Plan será **revisado y actualizado anualmente**. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora realizará una memoria de este, que se debe incorporar en la Memoria final de curso. La evaluación será continua, teniendo en cuenta unos indicadores de evaluación, que deben ser: accesible, medibles, precisos y que se puedan comprobar de manera objetiva.

Los **responsables de coordinar la evaluación del presente** Plan y del Programa anual de lectura serán los miembros de la Comisión con el apoyo del Equipo de biblioteca. Igualmente se garantizará la participación anual del claustro. Resulta importante destacar que el alumnado y familias deberán ser implicados en este proceso a través de los cauces que la Comisión de lectura determine y establezca.

En cuanto a la **temporalización de este proceso** será:

- ✓ **Trimestralmente** de aquellas actividades que se hayan realizado según el Programa anual recogido en la P.G.A.
- ✓ Mediante **sesiones de seguimiento puntuales** de la Comisión o el Equipo de biblioteca cuando se considere oportuno.
- ✓ En el **mes de junio**, mediante una memoria anual del Programa anual de lectura de centro que se incluirá en los documentos prescriptivos del centro.

Los **recursos que podemos utilizar** para asegurar una evaluación funcional serán:

- ✓ Cuestionarios.
- ✓ Resultados de las pruebas estandarizadas de competencia lingüística y aquellas otras que disponga el profesorado o la administración.
- ✓ Opiniones recogidas en las reuniones de los equipos docentes.
- ✓ Fuentes bibliográficas de este documento, enlaces y otros recursos disponibles.
- ✓ Producto final del proyecto.
- ✓
- ✓ Producto final del proyecto.

### ALGUNOS ASPECTOS A EVALUAR

DE 1 A 4

Ajuste entre el programa anual que se diseñe y se recoja en la P.G.A. del centro y la realización de las actuaciones recogidas en la memoria final.

Participación del alumnado en las propuestas desarrolladas.  
Participación de las familias en las propuestas desarrolladas.

Participación del claustro en las propuestas desarrolladas.  
Labor de la Comisión de lectura en el desarrollo del Plan.  
Volumen de préstamos.

Aumento de la competencia lectora del alumnado a través de las pruebas estandarizadas y otras que pueda poner en marcha el centro.  
La aceptación y valoración positiva de las actividades propuestas mediante cuestionarios de satisfacción a pasar trimestral o anualmente.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

### FUENTES DOCUMENTALES BÁSICAS

- CALERO, A. Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados. Comprensión- lectora.org, 2017.
- CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA. Conclusiones del Consejo, de 26 de noviembre de 2012, sobre alfabetizaciones múltiples (2012/C 393/01). Diario Oficial de la Unión Europea, 19 de diciembre de 2012, núm. C 393/1.
- Declaración de Stavanger de la Acción COST 'E-READ'. Sobre el Futuro de la Lectura [Archivo en PDF] [https://ereadcost.eu/wp-content/uploads/2019/01/EREADStavangerDeclaration\\_ES.pdf](https://ereadcost.eu/wp-content/uploads/2019/01/EREADStavangerDeclaration_ES.pdf)
- Duran Rivas, C.; Lomas García, C. (2015) "Los planes de lectura y escritura de centro". Textos. Didáctica de Lengua y Literatura, 68.
- IFLA. Directrices de la IFLA para la Biblioteca Escolar. <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1096/1/ifla-school-library-guidelines-es.pdf>
- Guía básica para el diseño de un modelo de Plan Local de Lectura. Consejo de Cooperación Bibliotecaria - MECD, 2017. <https://es.calameo.com/read/0000753358524d726eb01> [Consulta 28/04/2017].
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE) [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264)
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. Disponible en: <http://docm.jccm.es/docm/eli/es-cm/o/2022/09/01/169>
- Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de lectura de centro en Castilla-La Mancha. Disponible en: <https://www.educa.jccm.es/es/consejeria-educacion-cultura-deportes/planes-programas-consejeria/plan-estrategico-comprension-lectora-fomento-lectura/orientaciones-diseno-desarrollo-plan-lectura-centros-castill>
- Solé, I. "Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes" en [https://leer.es/recursos\\_leer/ocho-preguntas-en-torno-a-la-lectura-y-ocho-respuestas-no-tan-evidentes-isabel-sole/](https://leer.es/recursos_leer/ocho-preguntas-en-torno-a-la-lectura-y-ocho-respuestas-no-tan-evidentes-isabel-sole/)

### PORTALES Y WEBS DE REFERENCIA ESPECIFICOS.

- Abies <http://abies.cnice.mec.es/web>
- Canal Lector <http://www.canallector.com>
- Catálogo de lotes de lectura colectivos de BERED de Albacete. <http://bibliotecasescolaresenredalbacete.blogspot.com.es/p/catalogo-de-lotes-de-lectura-disponibles.html>
- Grupo de cooperativo de Bibliotecas escolares en red de Albacete <http://bibliotecasescolaresenredalbacete.blogspot.com.es>
- Red de Alfabetización informacional <http://www.alfared.org/>
- Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha <http://reddebibliotecas.jccm.es/portal/>

# **ANEXOS ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE LEZUZA Y EL BALLESTERO CON EL CENTRO C.R.A “CAMINO DE ANÍBAL”**

## PROGRAMACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LEZUZA CON EL COLEGIO

### 1º TRIMESTRE (OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE)

**FORMACIÓN DE USURIOS.** Coincidiendo con el Día de las Bibliotecas, el 24 de octubre. Se realizará con todos los niños del colegio esta actividad cuyo objetivo es dar a conocer la biblioteca a los más pequeños y enseñar a los niños de 1º, 2º y 3º ciclo qué hay en la biblioteca, cómo está distribuido sus fondos, cómo pueden buscar un libro (las explicaciones se harán teniendo en cuenta la edad de los niños).

**VISITAS MENSUALES A LA BIBLIOTECA POR EDUCACIÓN INFANTIL.** Dar a conocer la biblioteca a los pequeños realizando una visita cada mes donde escucharán un cuento y podrán disfrutar de la colección infantil de la que disponemos despertando en el niño la afición por los cuentos. (Inicio en octubre)

### ENCUENTRO LITERARIO CON RICARDO GÓMEZ

La Biblioteca junto al Colegio nos sumamos cada año a los Programas que organiza Diputación "Encuentros con.....". Con este programa tenemos la oportunidad de realizar encuentros infantiles, uno en otoño y otro en primavera. El desarrollo de dichos encuentros es el siguiente: compra de varios ejemplares de distintos títulos del escritor /a, lecturas de los libros por los niños y visita del escritor. El encuentro del escritor con los niños lo realizamos en la biblioteca, donde los niños tienen la oportunidad de conocer, hablar, preguntar sobre los libros que han leído, etc....Para la preparación de preguntas por los niños, unos días antes de la visita se trasladan los niños a la biblioteca o la bibliotecaria va al colegio.

### 25 NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.

Lectura del manifiesto por los niños en el colegio

### 2º TRIMESTRE (ENERO-FEBRERO-MARZO)

#### 8 MARZO (Día de la Mujer).

Lectura del manifiesto en el colegio.

Actividades de animación en torno a la mujer.

### 3º TRIMESTRE (ABRIL-MAYO-JUNIO)

#### DIA DEL LIBRO (23 DE ABRIL):

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN (Biblioteca + Colegio)

**ENCUENTRO LITERARIO** dentro del programa de Diputación Encuentros con .... en Primavera ( todavía no sabemos autor/a para trabajar).

**DÍAS DE POESÍA.** En coordinación el Colegio y la Biblioteca, se trabajará la poesía con los niños. El objetivo es dar a conocer y entender la poesía entre los niños, organizando juegos, talleres, etc..... La poesía que se trabajará será aquella que permita a los niños menos dificultades, pero que al mismo tiempo conozcan parte de nuestros autores : Federico Garcia Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández, y también más actuales: como Gloria Fuertes, Mar Benegas, etc... Para finalizar esta actividad se involucrará .

## **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS EL BALLESTERO**

**A.M.P.A, SAN MIGUEL.  
C.R.A. EL BALLESTERO.**

### **PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA OTOÑO DE LECTURA**

#### **OCTUBRE**

##### **Día 25: DÍA DE LA BIBLIOTECA.**

**12, 30 h:** Mago Kayto Magia y libros.

#### **NOVIEMBRE**

##### **DÍA 13 : ENCUENTRO LITERARIO CON MÁNICA RODRÍGUEZ**

**9:15 H**

##### **Día 25: Día Internacional contra la violencia de género.**

**12 h:** ACTO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO:

Lectura del Manifiesto, Encendido de velas, Textos, Citas, Poemas... a cargo de tod@s l@s alumn@s del colegio. En este acto estarán presentes padres, madres, asociaciones y muchas personas del municipio. En la plaza o en el Salón de Actos.

#### **DICIEMBRE**

##### **DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.** (Horario pendiente confirmación)

Espectáculo Infantil y Familiar. Teatro, Magia, Cuentacuentos. (Pendientes de confirmar)

#### **ENERO**

##### **Día 30: DÍA DE LA PAZ:**

**12, 30 h:** Acto por y para la PAZ: Lectura de textos, citas, poemas, globos con mensaje... con tod@s l@s alumn@s del colegio. Salón de Actos.

#### **FEBRERO**

Programa de Actividades de Animación a la Lectura:

##### **Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia.**

**12, 30 h:** Acto Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia: Lectura de textos, citas, poemas, textos sobre mujeres científicas... por tod@s l@s alumn@s del colegio.

#### **MARZO**

Día 8-DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER:

**12, 30 h:** Acto Institucional Día Internacional de la Mujer: Lectura de textos, citas, poemas... por y para la Igualdad. A cargo de tod@s l@s alumn@s del colegio. A este acto asistirán familiares, asociaciones de Mujeres y Amas de casa ....

-Programa de Actividades de Animación a la Lectura del 6 al 10 de marzo con l@s alumn@s del colegio.

##### **Día 21: DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA.**

**12, 30 h:** Lectura de poemas entre tod@s

Actividades del 20 al 24:

- Actividades de Animación a la Lectura con libros de poesía.
- Poesía en la calle.

## **ABRIL**

### DÍA DEL LIBRO

Programa de Actividades de Animación a la Lectura.  
Teatro-Cuentacuentos-( Pendiente de confirmar)

## **MAYO**

-Programa de Actividades de Animación a la Lectura sobre los libros del escritor con el/la que tendremos Encuentro Literario.  
ENCUENTRO LITERARIO DE PRIMAVERA(Pendiente de confirmar)

## **JUNIO**

### DÍA DEL MEDIO AMBIENTE.

Del 5 al 10 de Junio:

- Programa de Actividades de Animación a la Lectura.
- Ruta verde.
- Taller de Plantación de plantas autóctonas.